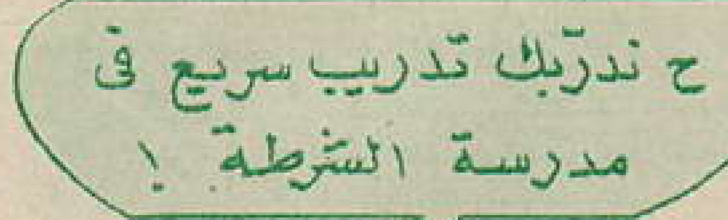
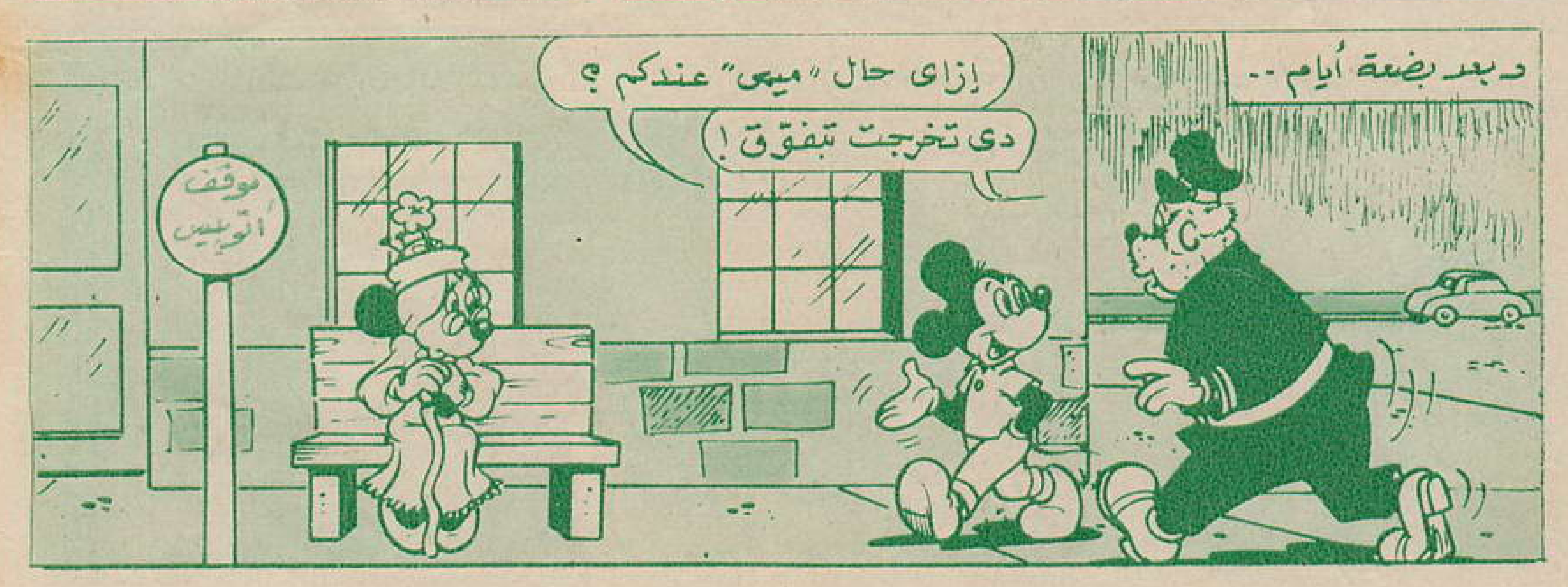

ممكن "ميمى" تقدر تساعد .. "بلبول" مش عارفها!
فكرة هايلة !


وبسرعة ..
.. ودى الحكاية ، بمجرد ماينصب عليك وياخد النقود .. ضعى الكلبشات فى إيديه !


أنا مستعدة أساعد ، لكن أنا مش عارفة إزاى استخدم الكلبشات !


ح ندربك تدريب سريع فى مدرسة الشرطة !




وبعد بضعة أيام ..
إزاى حال "ميمى" عندكم ؟
دى تخرجت بتفوق !
موقف أتوبيس


مساء الخير ياسيدتى العزيزة !


؟!
فهمت يا "ميكى" .. انت نفسك مش عارفها !


للمراسلة : أحمد محمد عبد الرحمن ـ مساكن عين الصيرة ـ بلوك ١٢٧ مدخل ٤ شقة ١ ـ القاهرة


إنت "ميمى" ؟
لفا ها..


اما تنكر..
دى مش ملابس عادية.. شوف !


الحذاء بيعمل ستار من الدخان.. والزهرة بتلقى غاز مسيل للدموع و..


فهمت !


دى كلها لوقاية "ميمى" فى حالة الخطر ، لكن ...


السبب الرئيسى للتنكر إنها تقبض على "بلبول" فى حالة تلبس !


وفى اليوم التالى وعلى الشاطئ..
أهو.. إستعدى يا "ميمى" !


للمراسلة : عبد الرحمن محمد أحمد ـ القاهرة ـ مساكن عين الصيرة بلوك ١٣٧ ـ مدخل ٤ شقة ١

















عزة واشرف حسين ضيف الله ـ من أصدقاء ميكى

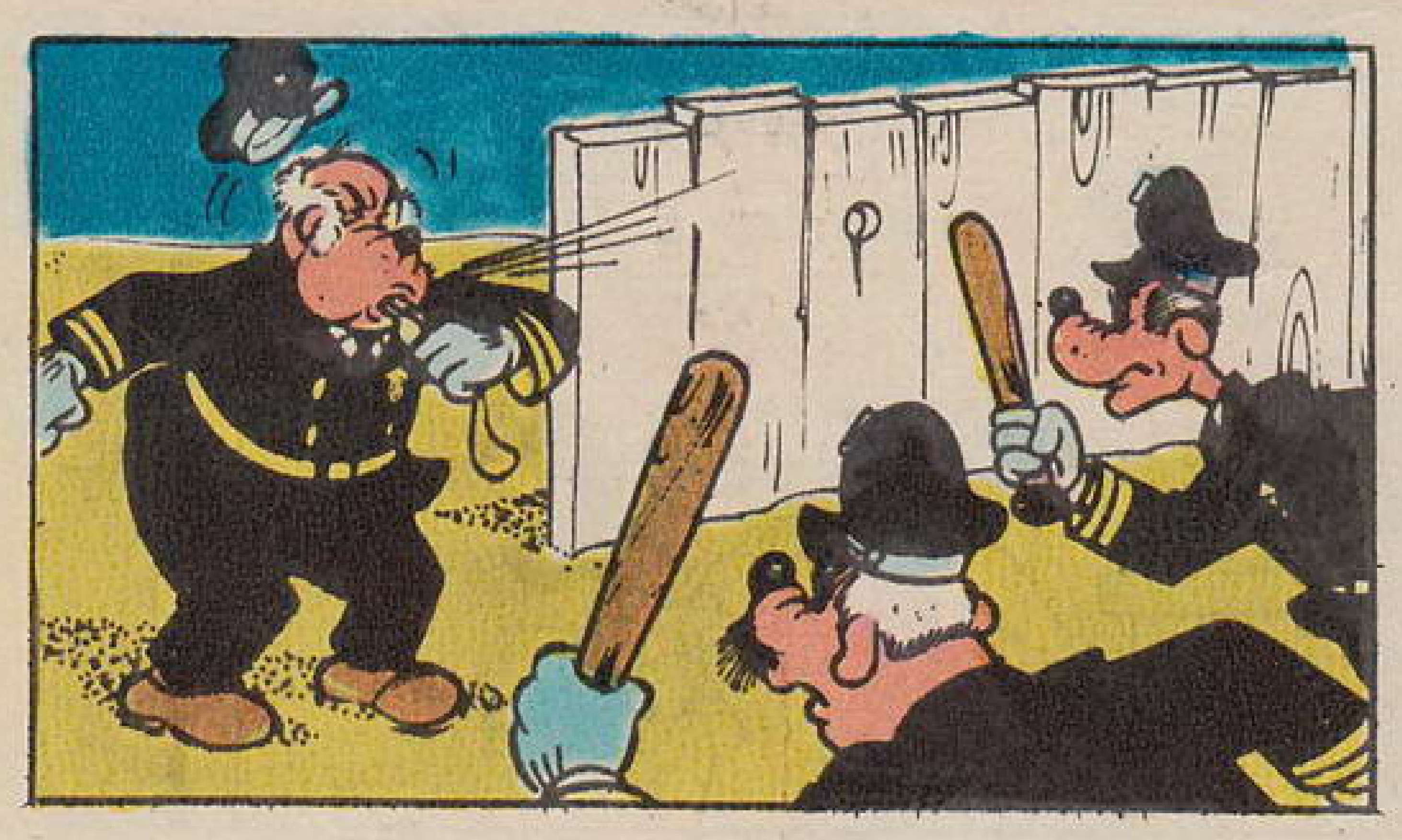

وادى مقدّم الثمن !
مش ح تندمى !

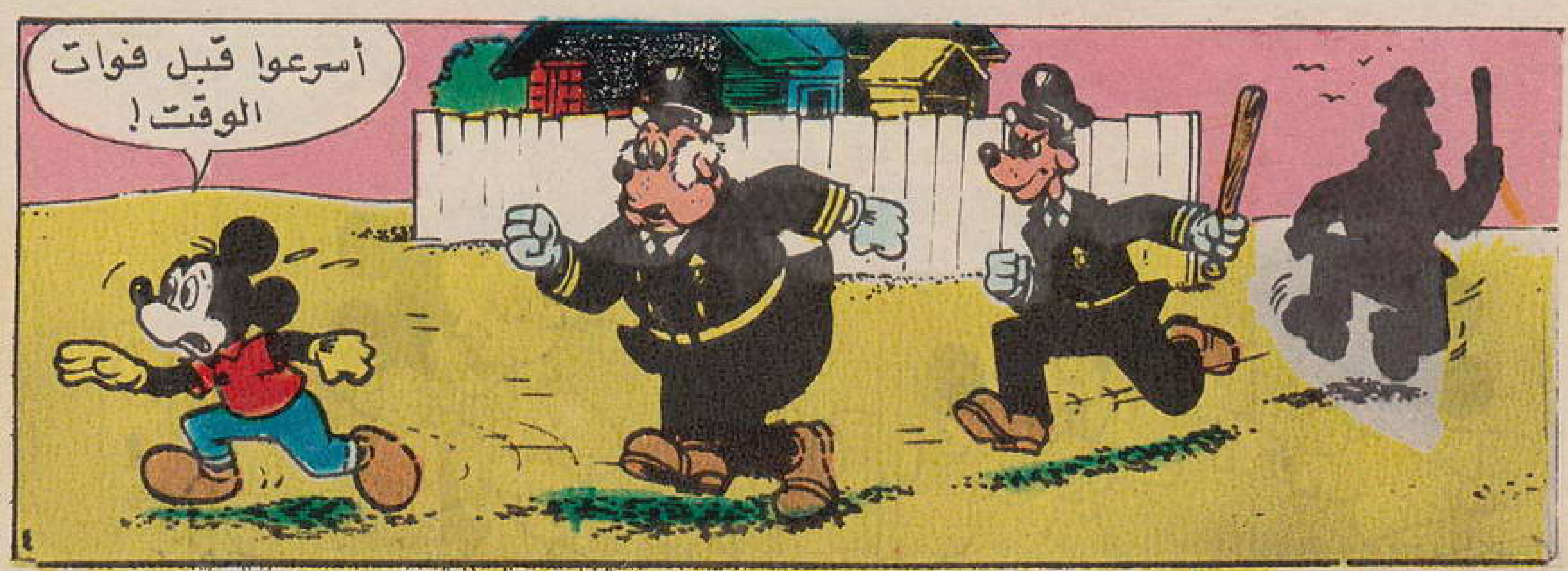

لكن إنت اللى ح تندم !
ياه.. إنتِ من الشرطة؟


مش بالسرعة دى ياشاطرة .. عاوزة تقبضى على "بلبول"؟


ح تشوف أنا باعمل إيه فى الشرطة !


ده ح يؤذى "ميمى" !




أسرعوا قبل فوات الوقت !




سمير سيد محمد ـ الغردقة ـ من اصدقاء ميكي




وصلتم متأخرين !


لكن عملت كده إزاى؟


أنا مش فقط تعلمت التنكر .. لكن كمان تعلمت الجودو !


فيه مكافأة كبيرة لك يا "ميمى" لأنك قبضت على "بلبول" !


وفى اليوم التالى ..
عليك الوردية النهاردة يا "بندق" .. عندى ميعاد مع "ميمى" .. ح نروح حفلة !


أهى وصلت !


لكن يا "ميمى" .. ليه بملابس التنكر ؟
أصلى تعودت عليها وكمان مفيدة عند اللزوم !



شرح هدية العدد:

كوتشينة عائلة ميكى

هذه هى كوتشينة عائلة ميكى نقدمها لك لتقضى معها وقتا طريفا رائعـــا ..



طريقة إعـداد الكوتشينـة

١ - قص حـــول كروت الكوتشينة (٣٦ كارتا) .
٢ - قص حول العلبة واتبع التعليمـات المكتوبة عليها لتحصـل على علبة متينة تحفظ داخلها الكروت
٣ - قص جدول العائلات ان اردت لتضـــعه امام اللاعبين أثناء اللعب .

جدول العائلات ..

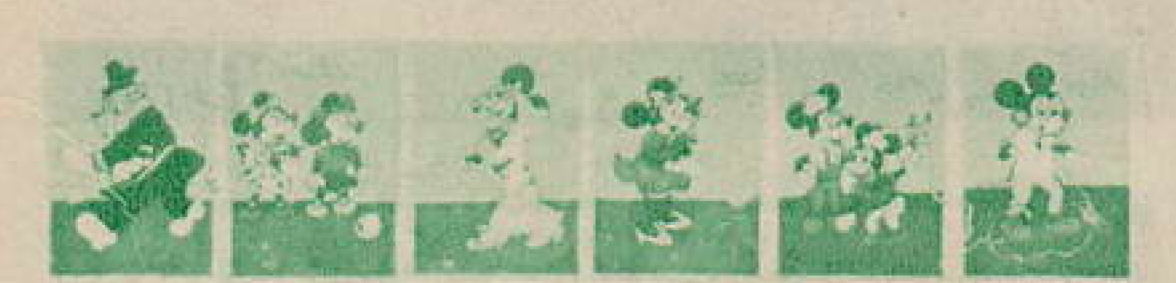
عائلة ميكى	عائلة ببلك	عائلة بندق
١ - ميكى	١ - ببلك	١ - بندق
٢ - تيتى وتوتو	٢ - ياسمين	٢ - كوكا
٣ - ميمى	٣ - كا	٣ سوبر بندق
٤ - نانا	٤ - شتيا	٤ - عقدة
٥ - ميمى وتيمى	٥ - دبدوب	٥ عصابة القناع
٦ - المفتش سرور	٦ - بشير	٦ - بلوتو
عائلة بطوط	**عائلة عبقرينو**	**عائلة المكار**
١ - بطوط	١ - عبقرينو	١ - الثعلب المكار
٢ - زيزى	٢ - ساعد عبقرينو	٢ - دبدوب
٣ - دهب	٣ - بجبوجة	٣ - تقا ليبع
٤ - توتو وسوسو ولولو	٤ - بجيجى	٤ - تعلوب
٥ - الجدة بطة	٥ - النسر الشرير	٥ الخنازير الثلاثة
٦ - نرفور	٦ - عبقور	٦ - لونر

طريقة اللعب

الطريقة الأولى:

١ - يلعب هذه اللعبـة من شخصين الى ســـتة اشخاص .
٢ - الهدف من اللعبـة ان يكون اللاعب عائلة كاملة
٣ - « تفنـط » وتوزع اوراق الكوتشينة كلها على اللاعبين .
٤ - يرتب كـــل لاعب شخصيات العائلة الواحـدة الى جوار بعضها البعض
٥ - يبدأ اللعب من على يمين اللاعب الـــذى وزع الاوراق .
٦ - يطلب الـــلاعب من الـــلاعب الذى يليه ورقـة يحتاجهـــــــــــا ليكمل احدى العائلات التى يملكها ويطلبها بالاسم (يمكنك أن تنظر الى جـــدول العائلات) واذا كانت الورقة معه فيجب عليه أن يقدمها اليه .
٥ - اذا لم تكـــن معه الورقة فيجيب انها غيـــر موجودة ويبدأ هو (اللاعب الثانى) اللعب بأن يطلب من اللاعب الذى يليه .
٦ - اذا نجح اللاعب فى العثـــور على الورقة التى طلبها فيســـتمر فى اللعب ويطلب غيرها من أى لاعب آخر وهكذا .. حتى يطلب ورقة غير موجـــودة فيبدأ اللاعب التالى بنفس الطريقة
٧ - كل لاعب يكون شكل عائلة كاملة « ست كروت » يضعها امامه مفرودة .
٨ - الفائز هو من يكون اكبر مجموعة من العـــائلات فى اسرع وقت ! .

لعبـة العـائلات



مجموعة عـائلة ميـكى

١ - يلعب هذه اللعبـة اللاعبون الذين كونوا عائلات كاملة فقط، وفى هذه الحالة يقول اللاعب انه كون عائلة كاملة ولا يكشف أوراقه ، لكن يضـعها امامه مقلوبة فى انتظار أن يكون لاعب او اكثر عائلته .
٢ - يطلب احد اللاعبين من اى لاعب يختاره عائلة كاملة ويحدد اسمها .
٣ - اذا وجـد اللاعب العائلة التى طلبها حصـل عليها بالكامل ، واذا لـــم يجدها فيصـــبح من حق اللاعب الاخر ان يطلب منه أو من لاعب يختاره احدى العائلات .
٤ - الفائز هو من يجمع كل العائلات التى مع زملائه



هروب النمر!




ويغطى الضباب الأدغال القريبة حين يبدأ الغمرة ورجاله مطاردة النمر ...
إنتشروا يارجال .. وليصح عاليا كل من يرى شيئا!
وليراقب كل منكم جاره!


ويتحرك الرجال بحذر خلال الغابة، وهم يخترقون الضباب بأنوارهم الكشافة .. وفجأة ..
"بيتى" .. تعال هنا .. لقد و.. وجدت شيئا!


إنه الرجل الذى خطف بندقيتى، ولابد أن النمر
ربما كان الحارس الآخر قريبا!
كمن له و.. مزقه بقسوة!


النمر لايزال حيا .. لنحاول أن نعثر عليه!
يحسن أن أنسحب ياعمدة .. إن لى أولادا ينبغى حمايتهم!
وأنا أيضا زوجتى وحيدة فى المنزل!


أعتقد أنه لا لوم عليهم إذا خافوا!
تماما .. لنبتعد قبل أن يحدث لنا شيئا!
لننقل هذا المسكين من هنا!





توقفت سيارة النمور بالقرية حتى يتم استبدال اطارها ، والتف الاطفال حولها ، وفتح « جوزيف » حارس النمر باب السيارة ، وبدأ يهاجم النمر بعصا غليظة ، وهرب النمر وسبب حالة من الذعر ، وابلغ العمدة بما حدث وباصابة ابنته ، وبدات مطاردة النمر الهارب !










ثم يدخل "رام سنغ" بهو الفندق، وتحيط به الأسئلة..
هل رأيت النمر؟
لا.. وجدت "جوزيف".. ميتا.. ولما لم يكن في وسعي مساعدته استمريت في مطاردة "راجا" حتى منعني الظلام والضباب!


هل تعتقد أن النمر سيتجه إلى التلال؟
إنه يريد الحرية فقط، في الفجر سأذهب إليه وحدي.. ومعي الشبكة!


لا ترسل رجالا مسلحين ياعمدة.. يمكنني أن أظفر "براجا" حيا.. والآن ينبغي أن أعود إلى نموري!
لا تحرك العربة، فربما احتجنا إليها!


آه.. إنكم أطعمتم نموري!
إنها كانت تحدث ضجة كبيرة، فظننا أنها جائعة!


إن رجلا في السوق أعطانا قطعا من اللحم!
ولكن صغار النمور لا تأكل اللحم ياسيدتي!











البقية الخميس القادم

للمراسلة : مهيب محمد المهدى - ٣ شارع شاهين المتفرع من شارع سليمان جوهر بالدقي - الدور الثالث

بطوط والأولاد فى قصة كاملة

شقاوة!































للمراسلة : منال عباس عبد اللطيف - ١٤ درب بحيرى - الخليفة - القلعة - القاهرة

















المراسلة : طارق محمد مهيمن - ١٦ شارع ابو حجر - سيدى عقبة - الامام الشافعى



















للمراسلة : أمانى أحمد عارف - ١٤ شارع سويقة اللاله - السيدة زينب - القاهرة

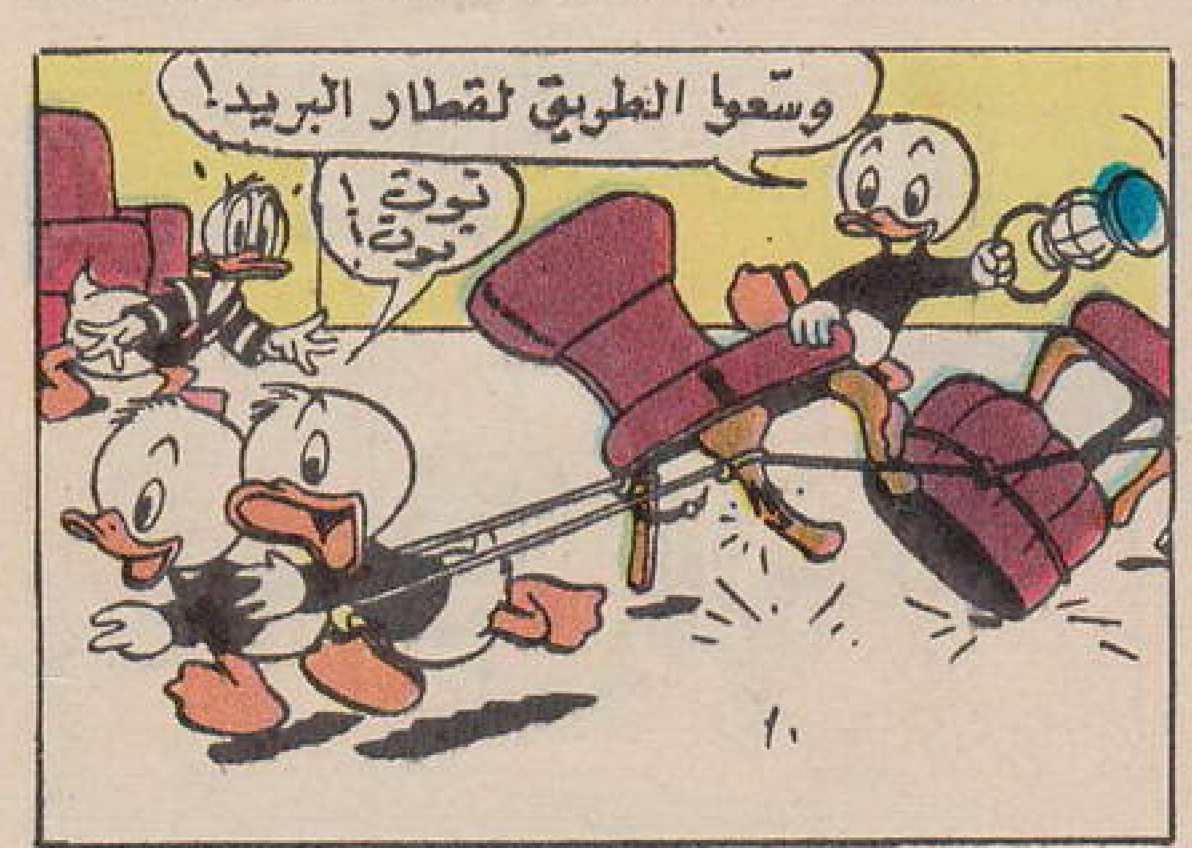

















حنان خليل ابراهيم ـ من اصدقاء ميكى
















احمد شفيق - من أصدقاء ميكى









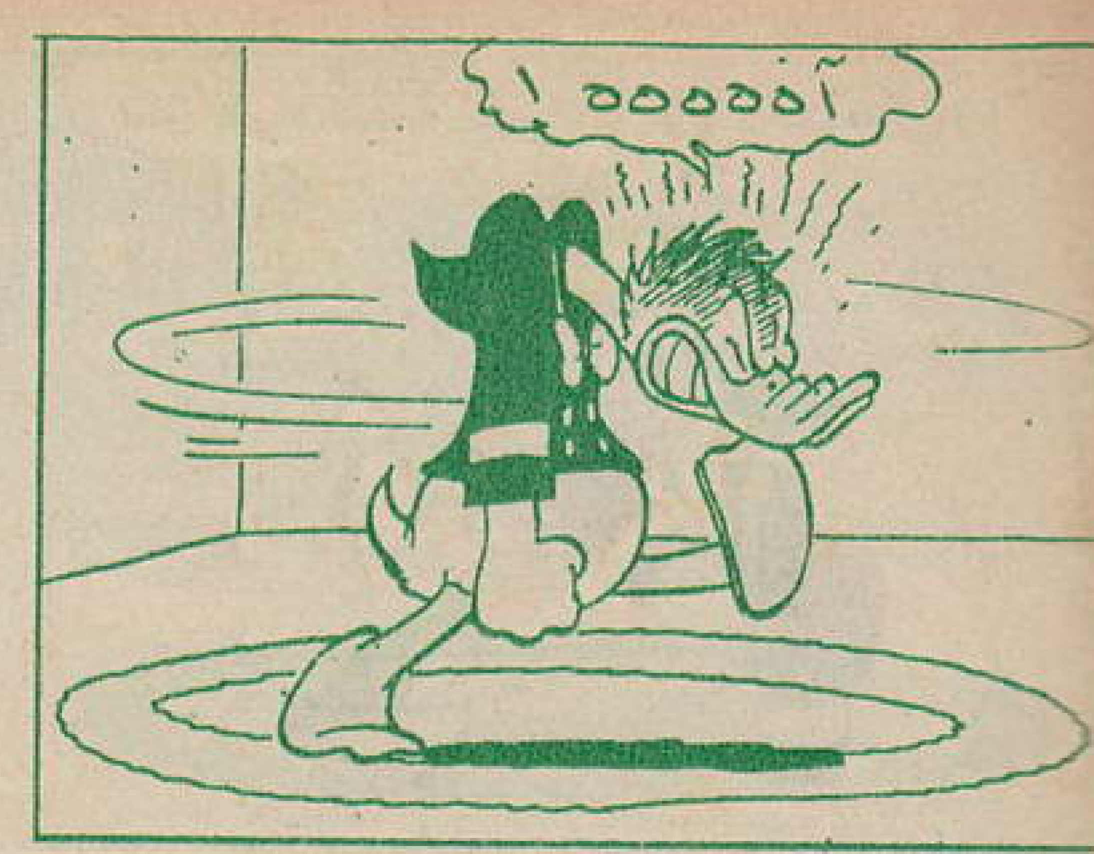









أحمد محمد عثمان – من أصدقاء ميكى



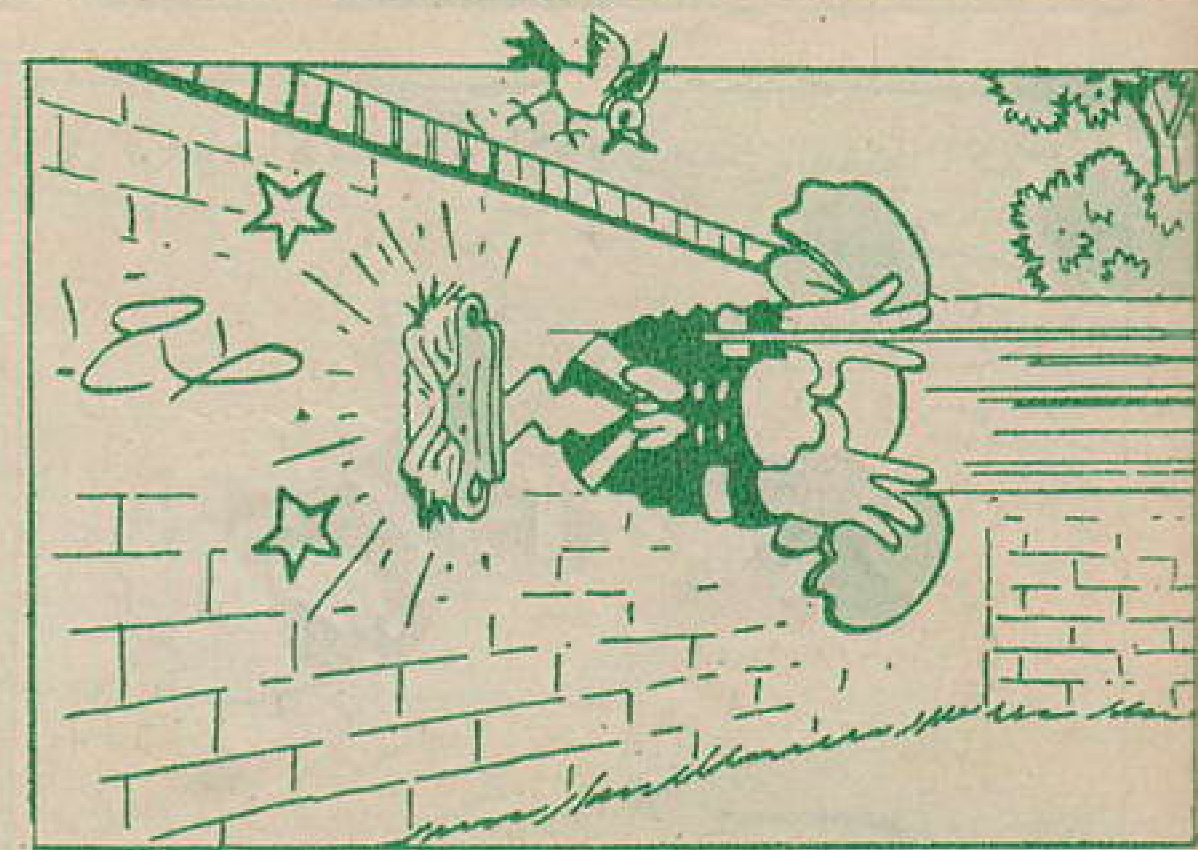

















حسام وحافظ حلمى حافظ ـ من أصدقاء ميكى

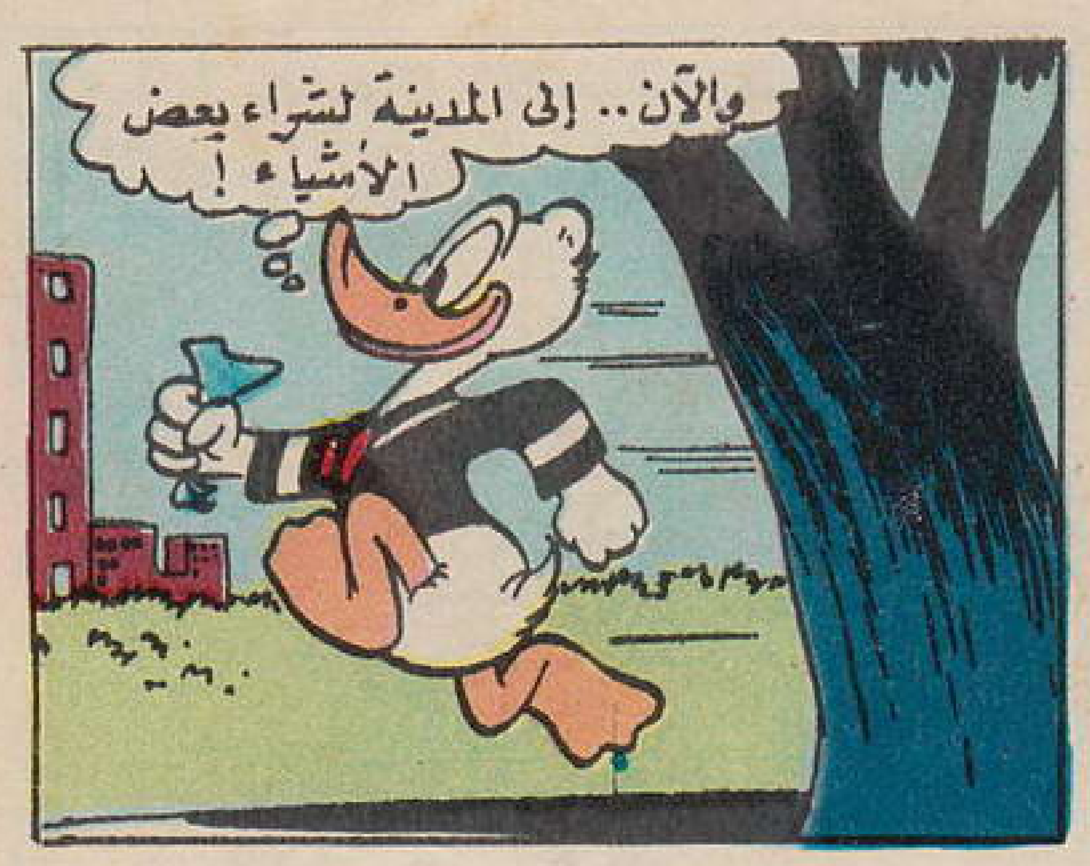






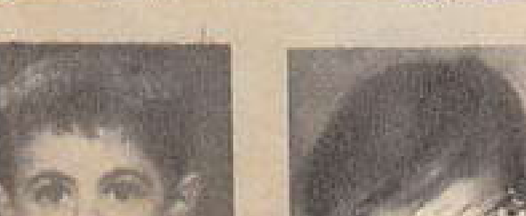












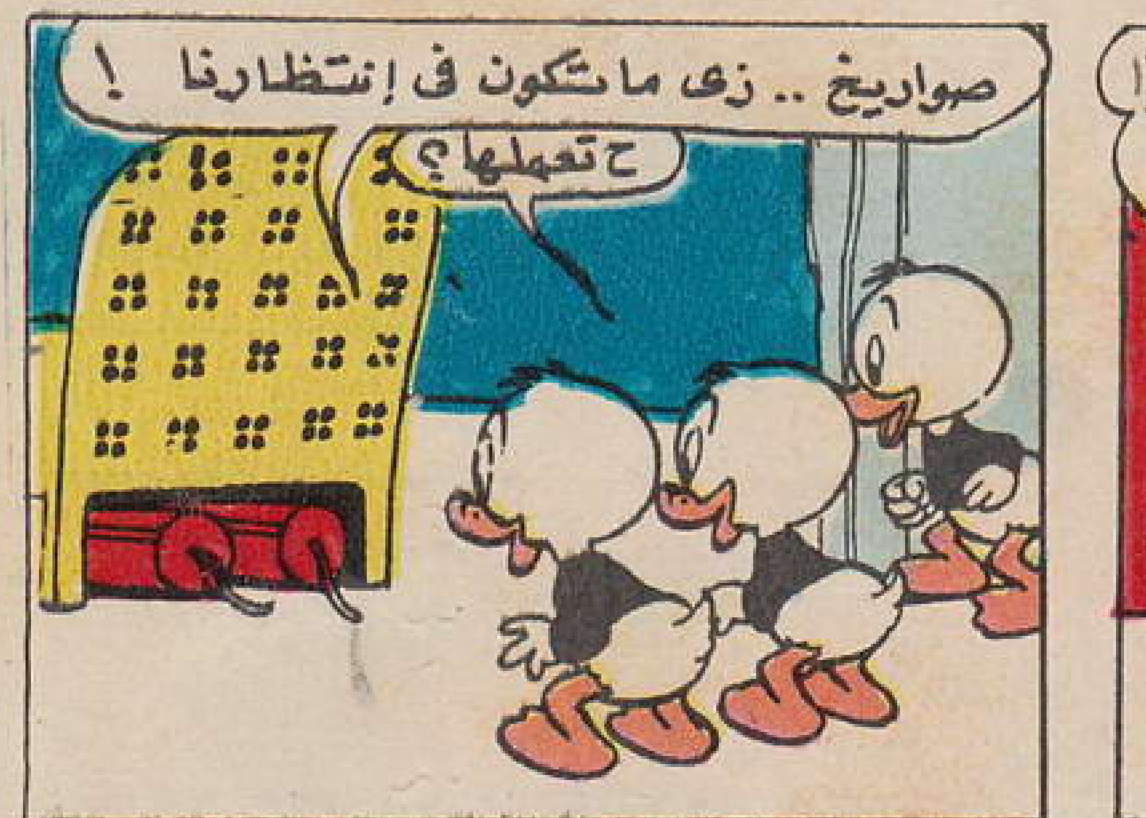
منى وممدوح حسنين جاد ـ من أصدقاء ميكى















لكن يا أستاذ إنت قلت لازم نسمح للأطفال..

عارف.. عارف! لكن يسمحوا لأنفسهم بنسف الأستاذ "عطوف" بالبمب والصواريخ ده يصبح ضد القواعد!


سوسن عبد الرحمن ابراهيم – من أصدقاء ميكى

حزام الإنقاذ ..

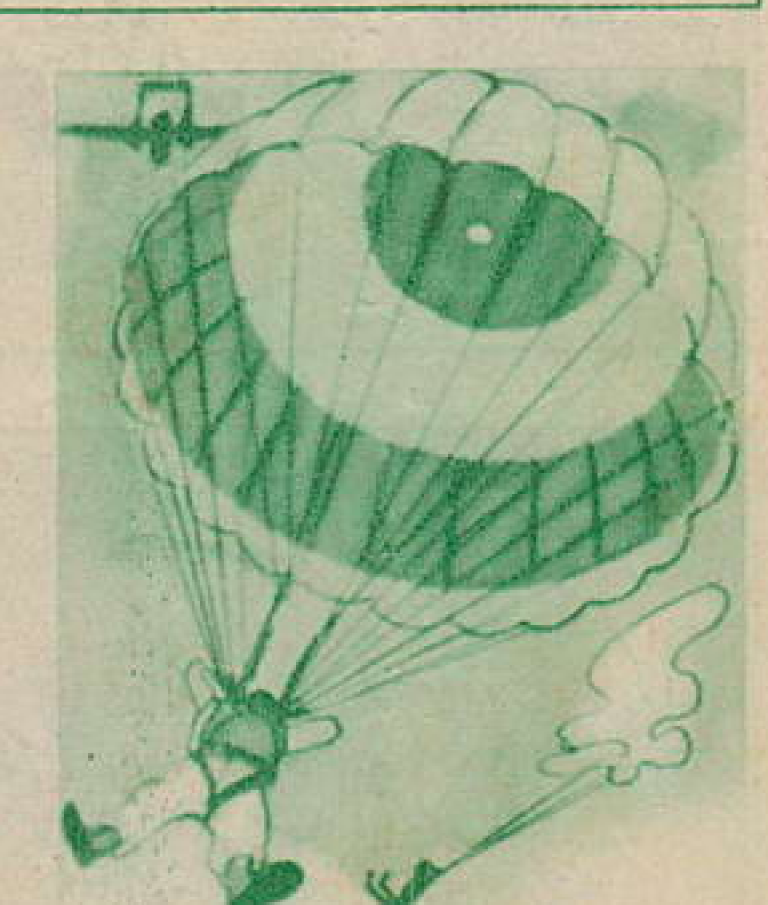


عندما تشرف سفينة على الغرق ، فان العواصف سوف تلقي الركاب والملاحين في الامواج المتلاطمة . فاذا لبس هؤلاء احزمة من الفلين او من المطاط المنفوخ ، فانهم لن يغرقوا حتى اذا لم يكونوا يجيدون السباحة في الماء ، ويبقون في الماء ، حتى حضور من يسعفهم

ان الزام الذين يركبون البحر بارتداء حزام الانقاذ هو الضمان الاساسى لحياتهم . وكانت الاحزمة الاولى مصنوعة من قماش التيل المحشو بقطع من الفلين . ثم استخدم الناس بعد ذلك نوعا من نشارة خشب لا يبتل بالماء ، ولكنه يبقى على الهواء الضرورى لكي يطفو الحزام بمن فيه .

ثم استخدموا احزمة من المطاط يمكن نفخها بالهواء . وتوجد ايضا ملابس يمكن ارتداؤها ، فتعزل الجسم عن برودة الماء بواسطة طبقة من الهواء ليحتفظ بدرجة حرارته الدافئة .

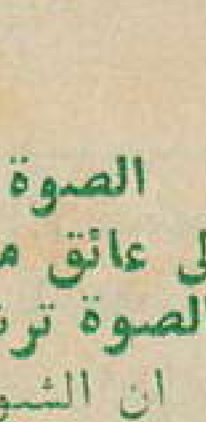
المظلات الهابطة ..



المظلة الهابطة عبارة عن مظلة مصنوعة من خيوط الحرير او النايلون وهى تقلل من سرعة الهبوط عندما يستخدمها طيار يضطر الى الاستعانة بها ، قبل أن يلقى بنفسه من طائرة فى خطر .

اصبحت المظلة اداة رياضية ، ولكنها قبل اى اعتبار اداة انقاذ للطيارين وركابهم الجويين . انها مصنوعة على هيئة دائرية ذات قطر يبلغ عشرة أمتار . وعند نزولها تتكىء على الهواء ويمكن لحاملها ان يوجه اتجاهها بأن يتحرك وان يفتح النوافذ الموجودة فى قماشها ويتم فتح المظلة آليا ، ويمكن ان يتحكم حاملها فى فتحها اذا كان على درجة من المهارة والخبرة

الصوة البحرية ..





الصوة البحرية أو المعلم عبارة عن علامة وظيفتها جذب الانتباه الى عائق ما أو خطر محتمل ، وهي تعين الطيارين او الملاحين . ان الصوة ترشد عن الطريق الذى يقود السفينة بسلام الى الميناء .

ان الشواطىء البحرية مليئة بالمخاطر ، مثل التيارات والمنخفضات وغيرها . والصوة ، منها ماهو ثابت . ومنها ماهو عائم لكى تؤمن السلامة للملاحين فى البحر .

ان رجال الموانىء يضعون على الجانب الايسر لقارب صفير اسطوانات حمراء اللون . وعلى جانبه الايمن مثلثات سوداء . والصوة العائمة تدل على بقايا سفينة غارقة . وبعض هذه المعالم تضاء حتى يمكن رؤيتها ليلا ، والبعض الاخر تصدر منه أصوات خشنة ليمكن سماعها فى الجو المغيم

البديل ..



بعض الحركات الجريئة لايمكن ان يؤديها الممثلون لانها محاطة ببعض المخاطر . ولا يلزم للممثل الجيد أن يكون في نفس الوقت بهلوانا بارعا . لذلك في بعض المناظر الصعبة ، يستبدل الممثل ببعض الناس الذين تخصصوا في هذه الاعمال العنيفة . ويسمى الواحد منهم (البديل) .

قليل جدا من الممثلين من يقبل أن يقوم بتمثيل المناظر التي بها عنف . وكثيرا مالحقت الحوادث ببعضهم اثناء تمثيلها . وهنا يعمد المخرج الى استخدام بديل يراعى ان يكون شبيها بالممثل للقيام بتلك المشاهد الصعبة بحيث يكون له نفس القوام ويلبس نفس الملابس . وقد لاينجو البديل من الحوادث والطعنات التي قد تلحق به بسبب عمله العنيف .

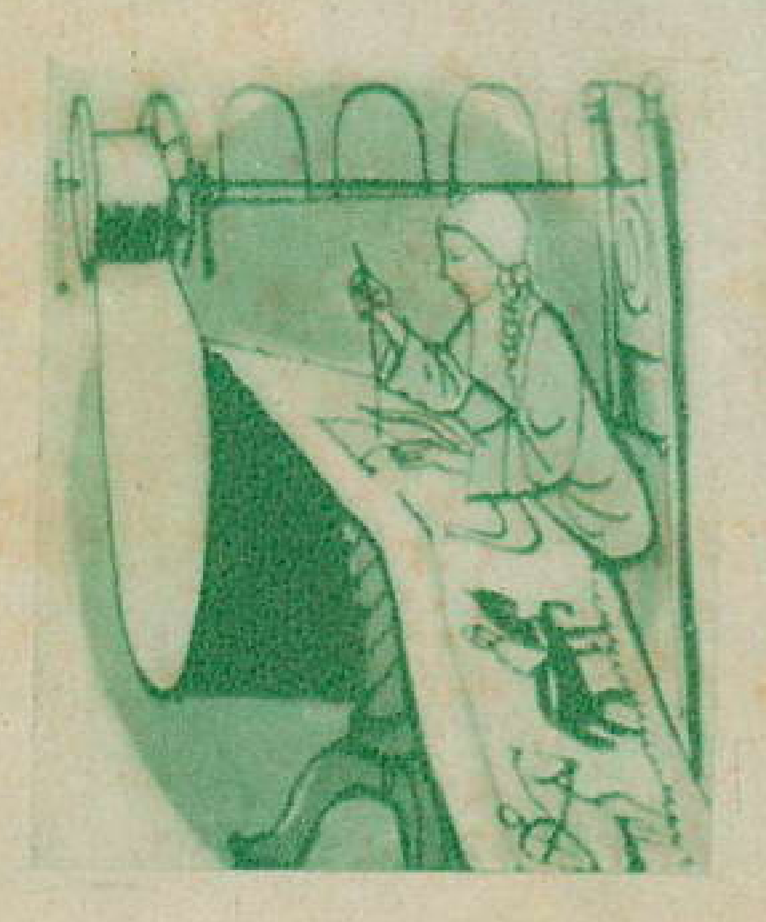
الحفر بالنار ..

كلمة ((بيرو)) باليونانية معناها النار أو الحرارة . واذا استخدمنا الحرارة في حرق لوحة من الخشب ، فقد نحصل على أطياف من اللون الداكن تتراوح بين الاسود الفاحم الى الاسود الفاتح مارين باللون الرمادى والبنى المحروق . وبواسطة قلم ينتهى برأس معدنية ساخنة يمكن الرسم على الخشب باستخدام الحرارة



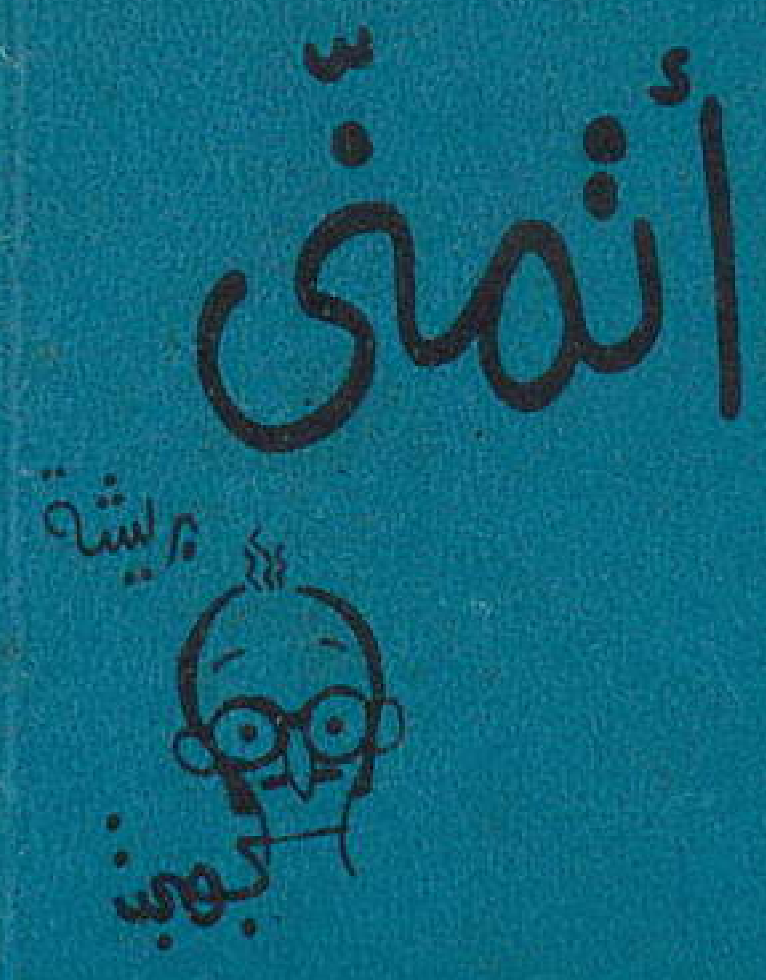
الرسم بالنار فن قديم . وكان من الممكن ان يظل على حالته البدائية لولا اختراع القلم الكهربائى الذى يتيح الرسم بسهولة ورقة . ان آلة ((البيروجراف)) عبارة عن جهاز يعمل بالكهرباء يسخن اطراف أقلام معدنية ذات احجام مختلفة تستخدم لا فى زخرفة الخشب والرسم عليه فقط ، وانما فى تزيين قطع العاج والجلد ايضا . وفى الاسواق نجد قطعا تذكارية مرسومة بالنار وبها رسوم منفذة بلون واحد ومعبرة عن فن بدائى وبسيط .

تطريز السجاد ..



لتزيين الجدران العارية فى الغرف الواسعة او الجدران الداخلية للقصور التاريخية يقوم الفنانون بتطريز قطع كبيرة من القماش السميك . وهذه القطع الكبيرة عبارة عن لوحات مصنوعة من الصوف أو من الحرير الملون وقد قام بتنفيذها رجال متخصصون، طبقا للرسوم التى يقدمها الفنانون .

فن التطريز قديم جدا ، ولكنه كان على الدوام مطلوبا ومنتشرا وتوجد سجادة يعود العهد بها الى القرون الوسطى وقد تم تنفيذها بالتطريز . وهى تمثل غزو النورمانديين لانجلترا . ويبلغ عرضها ٧٠ سنتيمترا وطولها ٧٠ مترا ومعروضة الان بمتحف ((بايو)) بفرنسا . ان الكثير من المصانع فى جميع أنحاء العالم قدحققت على مر السنين أجمل المطرزات المصنوعة بالابرة ، غرزة غرزة ، طبقا للنماذج التى قام بتصميمها الرسامون . ان التطريز يتطلب دقة فى العمل وصبرا .





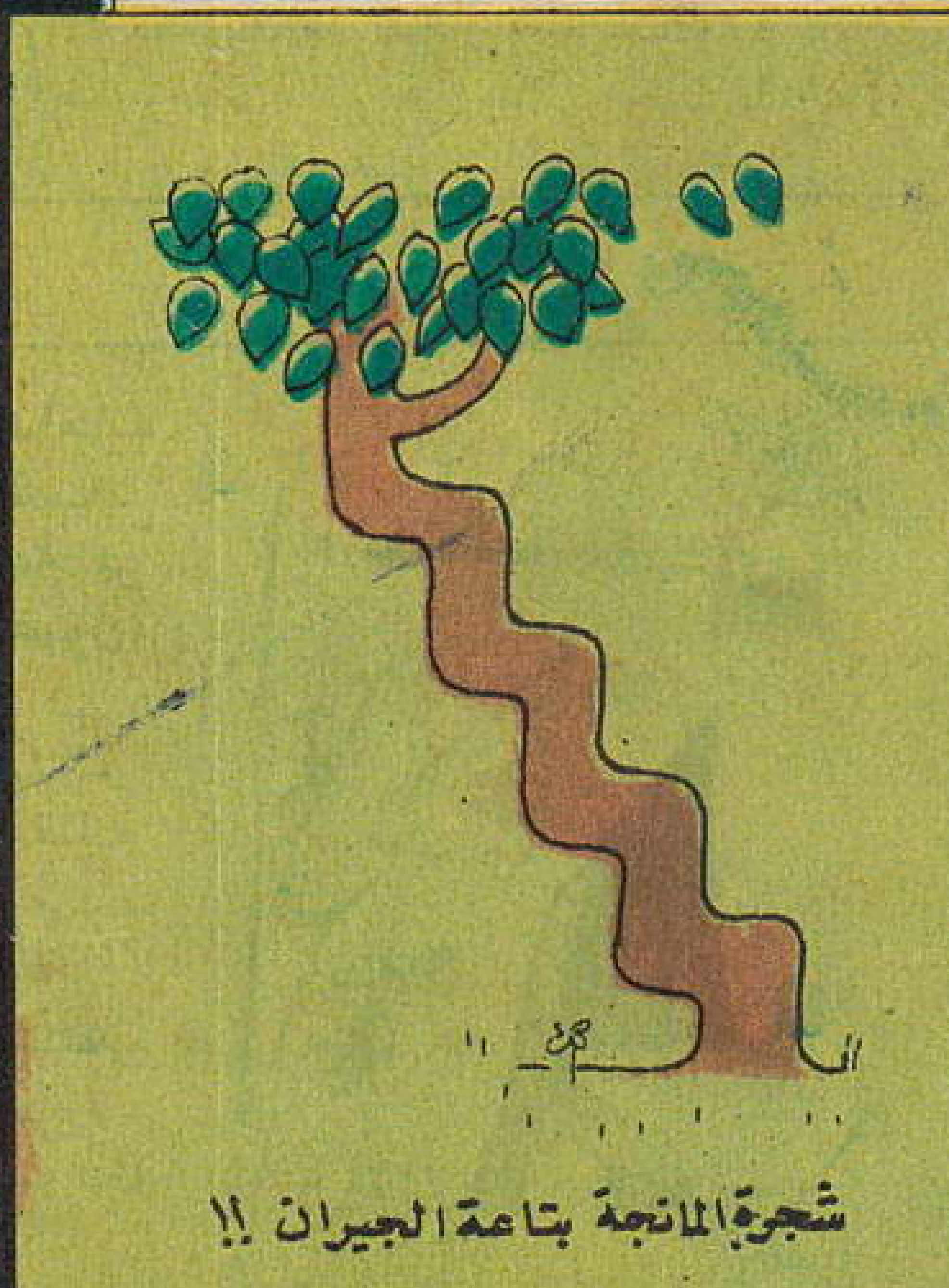
نوم طويل !!



مصروفى



الكتب المدرسية !!


شجرة المانجة بتاعة الجيران !!



آيس كريم دائم !!


بلوبيرد
&
رباب


by :
blue
BIRD



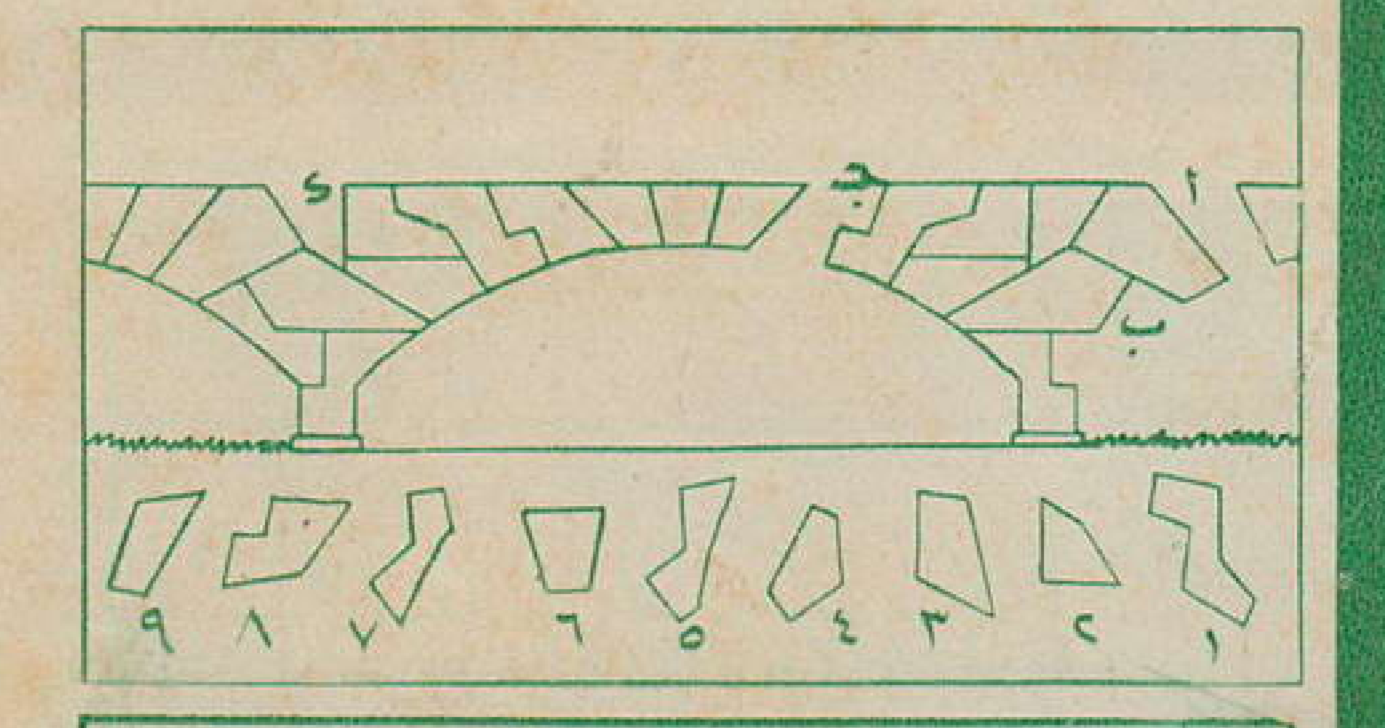
مع العدد هدية :
كوتشينة عائلة ميكى

العدد ٦٣٠ - ١٧ مايو ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليما

بريد القراء

تسالى : الكوبرى الناقص

تحطم هذا الكوبرى وسقطت منه أربعة أحجار اختلطت مع بعض الاحجار الاخرى المختلفة أثناء تشييد الكوبرى . هل تستطيعان تساعد المهندسين فى وضع الاحجار المتساقطة فى مكانها الصحيح بمجرد النظر .. اذا لم تستطع فانظر الحل



شرح هدية العدد على صفحة ١٥

أغنية لبلدى

حبيبتى . يا روحى . يا رمز الحنان
اسمك .. وخيرك .. فى كل لسان

وحبك .. فى قلبى .. أغلى مكان
يا غنوة .. جميلة .. يعرفها الكمان

يا مصر .. يا امنا .. حضنك أمان
أرضك .. وشجرك .. بالخير مليان

بلدى .. يا روحى .. يا رمز الحنان
رعاك الله . يا بلدى . فى كل ميدان

من الصديقة : مرفت نبيل حليم

أفكار



● اذا نزعت حديدة رباط الحذاء الخاص بك ووجدت صعوبة فى ادخال الرباط مكانه . فضع قليلا من الورنيش على طرف الرباط ولفه جيداً .. وهكذا تحصل على رباط جديد .

● تستطيع ازالة بقعة « المكروكروم » من أى قطعة قماش باستخدام قليل من الخل





مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية . وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحواله بريديه فى الخارج بحوبل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحه اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل عن الاسعار المعلنة عند الطلب .

Mickey No. 630 — 17-5-73

رجال عظماء : ماركوبولو



فى القرن الثالث عشر لم تكن أوربا تعرف شيئا عن الشرق . لم تكن هناك طائرات ولا سكك حديدية ولا سيارات ولا بواخر تعبر المحيطات . لم تكن اوربا تعرف سوى السفن الشراعية الصغيرة . ولم تكن هناك خرائط ، حتى لبعض اجزاء من اوربا نفسها . كان السفر والرحلة من أشق الامور واصعبها . فى هذه الظروف قام ماركوبولو مع والده برحلة من البندقية الى اقصى الشرق – الى الصين – ثم عادا وقد قضى ماركو مع والده سنين كثيرة فى هذه الرحلة للصين . وقد احب كوبلاخان ماركو ووالده ، وكلفهما بالقيام برحلات كثيرة فى الصين واصبح ماركوبولو ووالده من الاغنياء بعد ان مكثا فى الصين ١٦ سنة ، بعدها استأذنا الامبراطور فى العودة الى بلادهم .. وكان ماركوبولو يجيد القراءة والكتابة ، فعمل خرائط للبلاد التى زارها تعد من أوائل الخرائط فى العالم

الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :سامى محمد حسن - رأس غارب - بمجلد ميكى - ايمان عبد الحميد محمود - أسوان - بثلاث قصص - عماد وجيه زين العابدين - العراق - بقصتين - رمزى شفيق عياد - الاسكندرية - بقصة - أحمد السيد حسين - المنصورة - مجموعة طوابع - محمد محمد الجمال - كفر الشيخ - مجموعة طوابع .

الكلمات الافقية

١ - يوجد بجسم الانسان - حروف متشابهه - بمعنى « زهد »
٢ - شخصية ظريفة بالمجلة - قاس « مبعثرة »
٣ - مفرد دروس - حرف من الحروف الانجليزية « معكوسة »
٤ - توجد بالحديقة - بمعنى « لين »
٥ - اداة نفى
٦ - حروف متشابهة - ثلثا كلمة « حتم »
٧ - بمعنى عبر

الكلمات الرأسية

١ - شخصية بالمجلة
٢ - غيث + حرف ر
٣ - مخدة « مبعثرة »
٤ - بمعنى انظر «معكوسة»
- لا يوجد اكثر منها فى الحنان
٦ - يستخدم فى الطهى .
٧ - جمع مقرر
٨ - يوجد بالفم

تهانينا للفائزين

يوم الجمعة ٢٧ ابريل كان لقاؤنا مع السعداء الفائزين فى مسابقة « ميكى عبر الزمن » لتسلم جوائزهم ، كان اللقاء حارا مليئا بالسعادة والفرحة ، وكان للفائزين اراء واقتراحات .. بأن نقدم لهم مسابقات بوليسية وثقافية ، ان يزداد عدد الجوائز فالجائزة ليست بقيمتها المادية ، وانما بمعناها لدى الجميع باعتبارها من اعز صديق ...

واقتراحات واراء قراء ميكى محل اهتمام دائم ، وسوف يجدون صداها قريبا جدا فى مسابقاتنا الجديدة ..

تحية .. وتهنئة .. والى لقاء .



احمد حسن الصدفى .. الجائزة الاولى

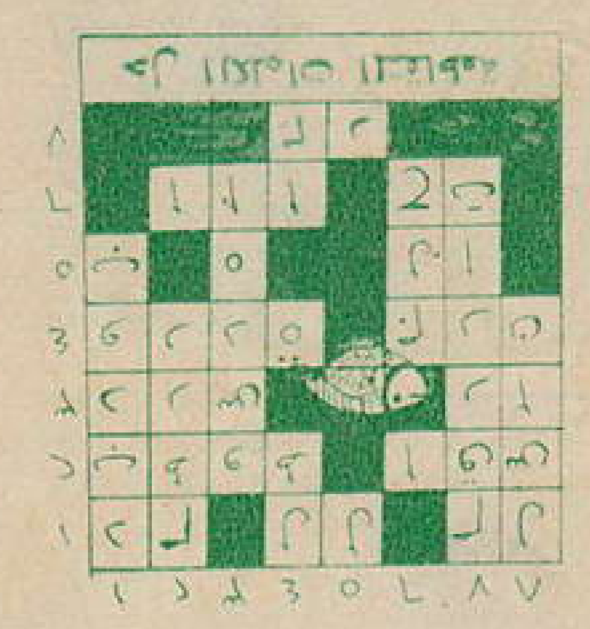


ثروت رمزى .. فرحة بالجائزة ..

إضحك

الابن لابيه : ابى ، ابى ، وجدت هذه الكرة ضائعة
الاب : وكيف عرفت انها ضائعة ؟
الابن : لانى رأيت صاحبها يبحث عنها .
اسامة كمال جاد

الحلول الصحيحة بالمقلوب

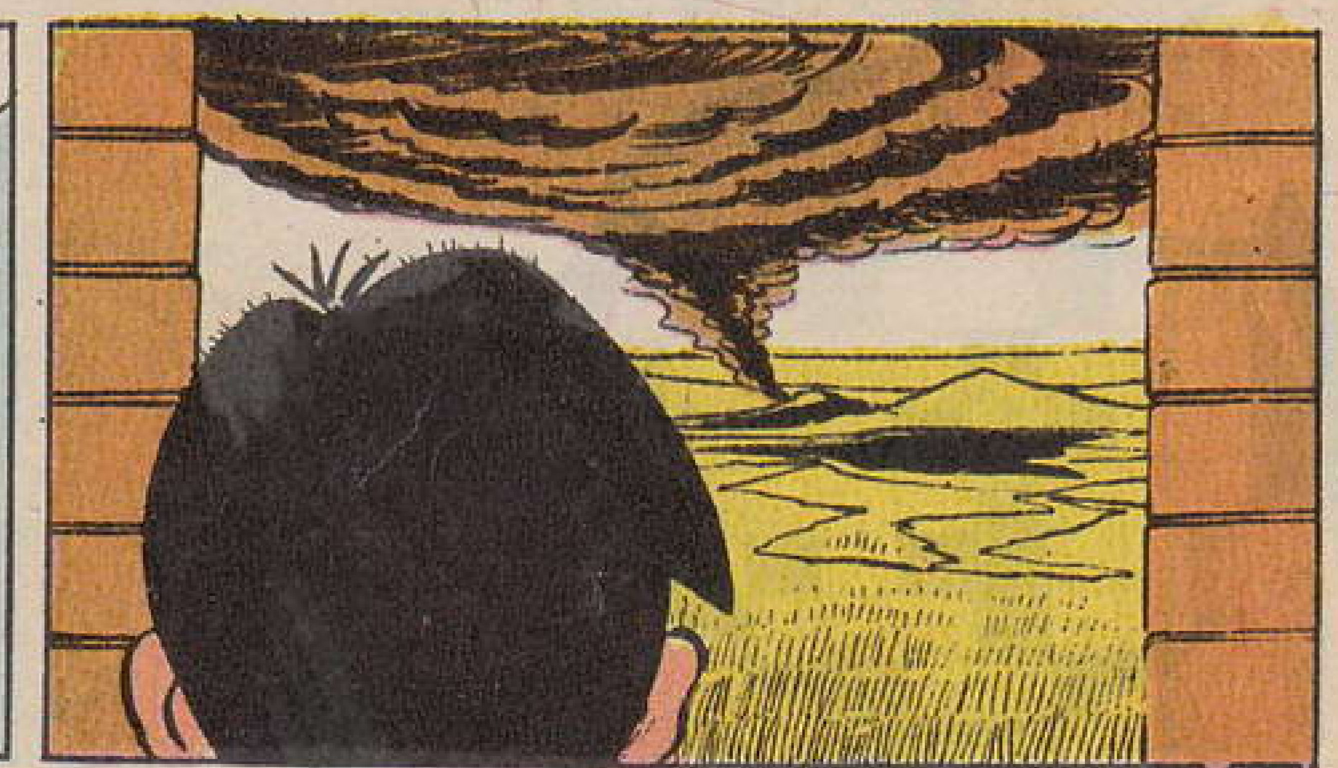


معرض التوفير

أول معرض من نوعه عن التوفير أقامته مدرسة أبو الهول القومية .. معرض التوفير ، ضم نماذج كاملة لجميع اشكال التوفير ، كما ضم نموذجا حقيقيا لمكتب توفير جلس خلفه الطلبة الصغار يتسلمون مبالغ الايداع والسحب كجزء من التدريب العلمى على الرياضيات وحساب سعر الفائدة .

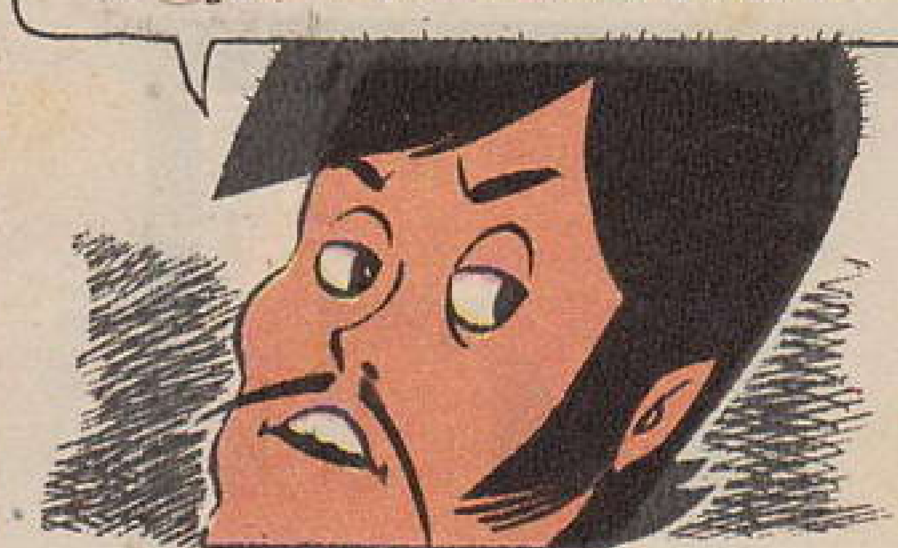


المدينة المنتظرة









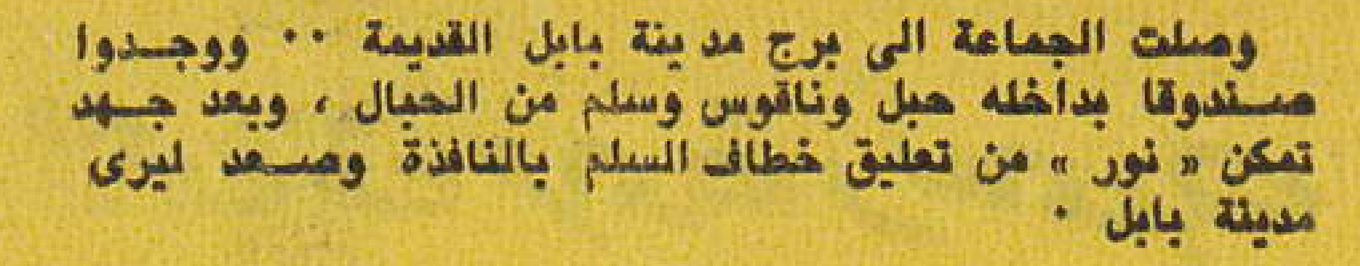




فى اليوم التالى..

















البقية الخميس القادم

ميمي في مهمة رسمية !












طارق عادل نصيف – من أصدقاء ميكي















نجا ماردينى ـ سوريا ـ من أصدقاء ميكى

















خميس محمد عبده ـ من أصدقاء ميكى













جوزيف وجانيت الهامى عزت سامى - من اصدقاء ميكى